

第5回クラブ発表会 演技構成のお知らせ

【構成／表彰について】

2歳児～年少、年中～年長、小学生部門

各学年に合わせた演技構成となっています。

年中・年長と小学生以上の会員の皆様は【A または B】の選択制となります。お子様のレベルに合わせてお申し込みをお願いいたします。選択についてのお問い合わせは担当スタッフまでご相談ください。

アクロバット部門

実施技と使用種目は選択制となります。

実施技は担当スタッフと相談のうえ決定いたします。

トランポリン部門

バジテストおよび飛び出し技の実施内容については、担当スタッフと相談のうえ決定いたします。

上級部門

申し込みの確認ができ次第、選択技構成用紙をお子様にお渡ししますので、記入したものをスタッフに提出してください。

●表彰について

〈MVP賞〉・・・各部門点数が高い生徒を1名選出します。

※幼児部門は【2.3才・年少】【年中・年長A】【年中・年長B】から各1名選出

※小学生部門は【1・2年生A演技】【1・2年生B演技】【3年生以上A演技】【3年生以上B演技】から各1名選出

※上級部門は【幼児～小1】【小2～小4】【小5以上】から各1名選出

◎MVP賞を含め上位3名には賞状を授与いたします。

〈先生賞〉・・・上位3位以外から印象に残った生徒を選出します。

※幼児部門は【2.3才・年少】【年中・年長A】【年中・年長B】から各1名選出

※小学生部門は【1・2年生】【3年生以上】から各1名選出

※上級部門は【幼児～小1】【小2～小4】【小5以上】から各1名選出

※アクロバット部門、トランポリン部門は2部門の中から1名選出

◆ 2・3歳～年少

演技構成はクラス帯ではなくお子様の該当学年の構成をご確認下さい。

マット	①前転→②グーパージャンプで前進（グーパーグーパーグー）→③カエルの足打ち→ （うつ伏せ→横に転がって）→④*ブリッジ→⑤起き上がり→⑥好きな動物→ ⑦*片足バランス→⑧走って前転	
跳び箱	① 開脚とび（小跳び箱：3段）	
評価基準	△（2点）：おいしい！あと少し！ ○（3点）：おてつだいでできているよ！ ◎（4点）：すごい！ひとりでできたね！ 花丸（5点）：すばらしい！きれいにできているね！	
加點評価基準	マット	1点：手をあげてお辞儀ができた 3点：なんとか最後まで一人でできた（声掛け・補助ありOK） 5点：最後まで一人でできた
	跳び箱	1点：手をあげてお辞儀ができた 3点：なんとか最後まで演技ができた 5点：一人で演技することができた（お尻着きOK）

*のついた技は3秒静止

◆年中・年長

※A/Bの選択演技となります。選択についてご不明な点はスタッフにご相談ください。

	【A演技】	【B演技】
マット	①前転→②チーター（5回）→③川跳び→ ④後転→⑤前転から*開脚柔軟→⑥*ブリッジ→ ⑦だるま起き→⑧*水平バランス→⑨走って前転	①倒立前転→②チーター（5回）→③側転→ ④伸膝後転→⑤前転から*開脚柔軟→⑥*ブリッジ片足上げ ⑦だるま起き→⑧*水平バランス→⑨走って側転
跳び箱	①開脚とび（小跳び箱：4段） ②台上前転（中跳び箱：4段） ※小ロイター	①開脚とび（中跳び箱：5段） ②台上前転（中跳び箱：5段） ※大ロイター

評価基準	<p>△（2点）：おいしい！あと少し！ ○（3点）：ひとりでできたね！ ◎（4点）：すごい！上手にできたね！ 花丸（5点）：すばらしい！きれいにできているね！</p>	
加點評価基準	マット	<p>1点：なんとか最後まで演技ができた（声掛け・補助ありOK） 3点：1人で最後まで演技ができた 5点：スムーズな演技ができた</p>
	跳び箱	<p>1点：2技中1技一人で跳べた 3点：2技どちらも一人で跳べた 5点：着地を意識して跳べている</p>

*のついた技は3秒静止

◆小学生以上

※A/Bの選択演技となります。選択についてご不明な点はスタッフにご相談ください。

	【A演技】	【B演技】
マット	①倒立前転→②側転→③後転→ ④半分ひねりジャンプ→ ⑤前転～*開脚柔軟→⑥*ブリッジ→ ⑦*背倒立～起き上がり～半分ひねりジャンプ→ ⑧*水平バランス→⑨走って側転	①倒立ブリッジ（起き上がりまで）→②側転→ ③伸膝後転 or 後転倒立→ ④半分ひねりジャンプ→ ⑤前転～*開脚柔軟→⑥*ブリッジ片足上げ→ ⑦*背倒立～起き上がり～半分ひねりジャンプ→ ⑧*Y字バランス→ ⑨走ってロンダート or ロンダート～バク転
跳び箱	①開脚とび（中跳び箱：6段） ②台上前転（中跳び箱：6段）	①閉脚とび（中跳び箱：6段） ②台上前転 or 前方倒立回転跳び（中跳び箱：6段）
評価基準	△（2点）：おいしい！あと少しでできそうです！ ○（3点）：すごい！ひとりでできています！ ◎（4点）：上手にできています！ 花丸（5点）：すばらしい！きれいにできています！	
加点評価基準	マット	1点：演技順を間違えてしまったが、なんとか最後まで演技ができた 3点：演技順を間違えずに最後まで演技ができた 5点：スムーズな演技ができた
	跳び箱	1点：2技中1技一人で跳べた 3点：2技どちらも一人で跳べた 5点：着地を意識して跳んでいる

*のついた技は3秒静止

◆上級（2種目）

<p>マット (全学年共通)</p>	<p>1往復半の演技構成</p>	<p>【前方系】 【後転系】 【バランス系】 【後方系】 は下の欄から1つずつ選択</p>																																																			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">1コース目</td> <td style="text-align: center;">【前方系】</td> <td style="text-align: center;">後転系</td> <td style="text-align: center;">後方系</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ツーステップリープジャンプ</td> <td>伸膝後転</td> <td>ロンダート-ジャンプ</td> </tr> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center;">2コース目</td> <td>倒立ブリッジ</td> <td>後転倒立</td> <td>ロンダート(止まって)バク転</td> </tr> <tr> <td>跳び前転～開脚座り*柔軟</td> <td>伸腕後転倒立</td> <td>ロンダート-バク転</td> </tr> <tr> <td>足抜き～アザラシ～立ち上がり</td> <td style="text-align: center;">バランス系</td> <td>ロンダート-バク転連続</td> </tr> <tr> <td>側転～側転 (1/4)</td> <td>水平バランス</td> <td>ロンダート-バク転-宙返り</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">【後転系】</td> <td>Y字バランス</td> <td>ロンダート-バク転-伸身宙返り以上</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">【*バランス系】</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3コース目</td> <td style="text-align: center;">【後方系】</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1コース目	【前方系】	後転系	後方系		ツーステップリープジャンプ	伸膝後転	ロンダート-ジャンプ	2コース目	倒立ブリッジ	後転倒立	ロンダート(止まって)バク転	跳び前転～開脚座り*柔軟	伸腕後転倒立	ロンダート-バク転	足抜き～アザラシ～立ち上がり	バランス系	ロンダート-バク転連続	側転～側転 (1/4)	水平バランス	ロンダート-バク転-宙返り	【後転系】	Y字バランス	ロンダート-バク転-伸身宙返り以上	【*バランス系】			3コース目	【後方系】			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">前方系</td> <td style="text-align: center;">後転系</td> <td style="text-align: center;">後方系</td> </tr> <tr> <td>転回</td> <td>伸膝後転</td> <td>ロンダート-ジャンプ</td> </tr> <tr> <td>転回連続</td> <td>後転倒立</td> <td>ロンダート(止まって)バク転</td> </tr> <tr> <td>前宙</td> <td>伸腕後転倒立</td> <td>ロンダート-バク転</td> </tr> <tr> <td>伸身前宙</td> <td style="text-align: center;">バランス系</td> <td>ロンダート-バク転連続</td> </tr> <tr> <td>転回-前宙</td> <td>水平バランス</td> <td>ロンダート-バク転-宙返り</td> </tr> <tr> <td>転回-前宙以上の技</td> <td>Y字バランス</td> <td>ロンダート-バク転-伸身宙返り以上</td> </tr> </table>	前方系	後転系	後方系	転回	伸膝後転	ロンダート-ジャンプ	転回連続	後転倒立	ロンダート(止まって)バク転	前宙	伸腕後転倒立	ロンダート-バク転	伸身前宙	バランス系	ロンダート-バク転連続	転回-前宙	水平バランス	ロンダート-バク転-宙返り	転回-前宙以上の技	Y字バランス
1コース目	【前方系】	後転系	後方系																																																		
	ツーステップリープジャンプ	伸膝後転	ロンダート-ジャンプ																																																		
2コース目	倒立ブリッジ	後転倒立	ロンダート(止まって)バク転																																																		
	跳び前転～開脚座り*柔軟	伸腕後転倒立	ロンダート-バク転																																																		
	足抜き～アザラシ～立ち上がり	バランス系	ロンダート-バク転連続																																																		
	側転～側転 (1/4)	水平バランス	ロンダート-バク転-宙返り																																																		
	【後転系】	Y字バランス	ロンダート-バク転-伸身宙返り以上																																																		
【*バランス系】																																																					
3コース目	【後方系】																																																				
前方系	後転系	後方系																																																			
転回	伸膝後転	ロンダート-ジャンプ																																																			
転回連続	後転倒立	ロンダート(止まって)バク転																																																			
前宙	伸腕後転倒立	ロンダート-バク転																																																			
伸身前宙	バランス系	ロンダート-バク転連続																																																			
転回-前宙	水平バランス	ロンダート-バク転-宙返り																																																			
転回-前宙以上の技	Y字バランス	ロンダート-バク転-伸身宙返り以上																																																			
<p>*のついた技は3秒静止</p>		<ul style="list-style-type: none"> ・ 全学年10.00から減点を行う ・ 技の難しさによる持ち点の差は設けないが、序列をつける参考には関わるものとする 																																																			
<p>跳び箱 ・ 跳馬 (学年別)</p>	<p>幼児～1年生：跳び箱5段</p> <p>開脚とび・閉脚とび・台上前転・転回・ロンダートとび</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 一覧から1技を選択し、同じ技を2本実施 ・ 全跳躍 10.00から減点を行い、2本中良い方の点数を採用 ・ 跳躍の難しさによる持ち点の差は設けないが、序列をつける参考には関わるものとする 																																																			
	<p>2年生～4年生：跳び箱6段</p> <p>台上前転・転回・転回ひねり・ロンダートとび</p>																																																				
	<p>5年生以上：跳馬 (110cm～125cm)</p> <p>台上前転・転回・転回ひねり・ロンダートとび・ツカハラとび</p>																																																				

※ 採点は一般規則に沿って行います。

◆アクロバット

- ・2つの技を発表（ゆか、タントラのいずれかを使用。種目の指定はありませんので担当の先生と相談のうえ決定）

評価基準

- △ (2点) : おしい!あと少しでできそうです!
- (3点) : すごい!ひとりでできています!
- ◎ (4点) : 上手にできています!
- 花丸 (5点) : すばらしい!きれいにできています!

◆トランポリン

- ・バッジテストの発表（実施する級は個別に担当スタッフが対応致します）
- ・飛び出し技を1つ発表（例：トランポリンで転回、前宙やタントラで前宙など）

バッジテスト評価基準

- △ (2点) : おしい!あと少し!(静止があったが、最後までできた)
- (3点) : 止まらずに最後までできています!(助言あり)
- ◎ (4点) : 1人で止まらずに最後までできています!
- 花丸 (5点) : すばらしい!きれいにできています!

飛び出し技評価基準

- △ (2点) : おしい!あと少しでできそうです!
- (3点) : すごい!ひとりでできています!
- ◎ (4点) : 上手にできています!
- 花丸 (5点) : すばらしい!きれいにできています!